SAMSUNG TECHWIN

SAMSUNG

SALES NETWORK

· **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**
145-3, Sangdaewon 1-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do 462-703, Korea
TEL : +82-31-740-8137~8141 FAX : +82-31-740-8145

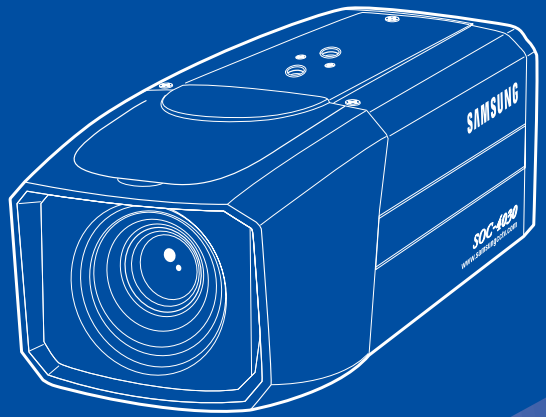
· **SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK, LTD.**
Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business
Park Chertsey, Surrey KT16 OPS
TEL : +44-1932-45-5308 FAX : +44-1932-45-5325

· **TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.**
7 Pingchang Rd, Nankai Dist. Tianjin 300190, P.R China
TEL : +86-22-2761-4724(33821) FAX : +86-22-2761-6514

www.samsungtechwin.com
www.samsungcctv.com

P/No. : Z6806-0778-01A
VAN 05. 10

SAMSUNG



高解像度電子方式Day & Night バリフォーカルレンズ内蔵カメラ

取扱説明書

SOC-4030

取扱説明書についてのお願い：このカメラを設置し、使用する前に本取扱説明書を注意深く読んでください。お読みになった後は、大切に保存して、必要なときにお読みください。

目　次

安全へのご注意 …… 6

構成品名 …… 8

各部の名称と機能説明 …… 9
- ■ 上面 …… 9
- ■ 低面 …… 10
- ■ 背面 …… 11

接　続 …… 12
- ■ モニター接続 …… 12
- ■ 電源接続 …… 13
- ■ レンズの設定 …… 14

カメラ操作 …… 15
- ■ メニュー一覧 …… 15
- ■ 設定 …… 16
  - ・LENS (レンズ選択) …… 17
  - ・SHUTTER (シャッター速度) …… 18
  - ・WHITE BALANCE control (ホワイトバランス調整) …… 19
  - ・BACKLIGHT (逆光補正) …… 20
  - ・AGC (自動増幅度調整) …… 21
  - ・SSNR (サムスン・スーパーノイズ削減) …… 22
  - ・SENSE-UP (電子増感) …… 23
  - ・SPECIAL (その他の機能) …… 24
  - ・EXIT …… 29

トラブルシューティング …… 30

仕　様 …… 32

特　長

オートアイリスバリフォーカルレンズ内蔵

レンズの焦点距離は3倍ズームに相当する3～9 mmです。
内蔵レンズによる、カメラの広いダイナミックレンジ機能は
各種・多用な用途に使用できます。

高感度

高感度CCDによりカラーモードで0.3ルクス(F:1.2)高感度です。

電子方式Day & Night

昼夜の照明環境に対応して電子的にモードを選択します。
最適カラー映像を提供する昼間のカラーモード及び夜間の低照度環境に対応する白黒モードを自動的に選択します。

SSNR（サムスン・スーパーノイズ削減）

SAMSUNG TECHWIN社開発によるSSNR機能内蔵により、低照度環境下のノイズを著しく削減し、水平解像度を向上すると同時にS/Nを改善し、暗いシーンでも明瞭な鮮明映像を提供します。

プライバシーマスキング機能

画面に表示したくない領域をマスキングする機能を内蔵します。

AC及びDC電源兼用

電源はAC24VあるいはDC12V兼用です。
AC24V使用時は電源同期モードを利用できます。

OSD設定

モニターに表示された画面上で容易にカメラの全ての機能を設定できます。

その他の機能

電子増感、モーション検出、ミラー、鮮鋭度補正及び電源同期機能

警　告

カメラは定期検診を必要とします。

販売店にご相談ください。

異常を見つけた場合はカメラの使用を中止してください。

煙が出たり、異常な高温でカメラを長時間使用すると、火災の原因になります。

カメラを支える強度がない場所に設置しないでください。

不安定な設置をすると、落下したり、その他の危険の原因になります。

濡れた手でプラグに触らないでください。

電気衝撃の原因になります。

カメラを分解しないでください。

分解すると、火災、電気衝撃あるいは他の危険の原因になります。

カメラをガスあるいは漏れた油の近くで使用しないでください。

火災あるいは他の危険の原因になります。

安全へのご注意

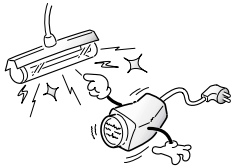
極端な高温環境で使用を避けてください。

カメラは-10℃から+50℃の範囲で使用してください。特に高温環境では放熱に留意ください。

高湿度の環境で使用しないで下さい。

画質が劣化します。

不安定な照明でカメラを使用しないでください。



極端な照明変動あるいはフリッカーは故障の原因になります。

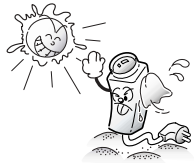
カメラのレンズ表面に触れないでください。

レンズ表面に指紋を付けないよう注意してください。

カメラを落としたり、衝撃を加えないでください。

故障の原因になります。

カメラを強いライトに直接向けないでください。



CCDを破損させます。

カメラを雨やこぼれた液体に濡らさないでください。

もし濡れたら即座に乾いた布で拭いてください。液体は金属を含むため、部品を腐食させます。

カメラを放射線にさらさないでください。

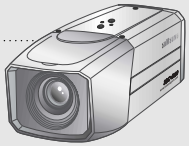
放射線にさらすとCCDを破損し、故障します。

注

- もしカメラを強いスポットライトや強い反射光に向けるとスミアーやブルーミングを発生します。
- 電源が仕様に合った電圧であることを確認してから電源を投入してください。

構成品名

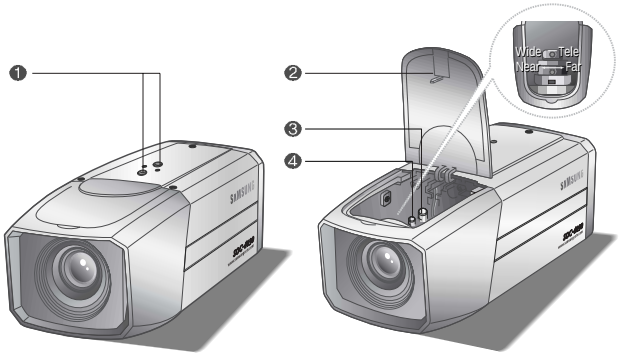
1. 高解像度 電子方式Day & Night
バリフォーカルレンズ内蔵カメラ



2. 取扱説明書

各部の名称と機能説明

上面



❶ 取付けブラケット用ネジ穴
カメラ上部に三脚取付け用ブラケットを取付けるために使用します。

❷ コントロールカバー
フォーカスとズームレバーを調整するとき上方に開けます。
調整後は、必ず閉じてください。

❸ ズームレバー
レンズのズーム調整に使用します。

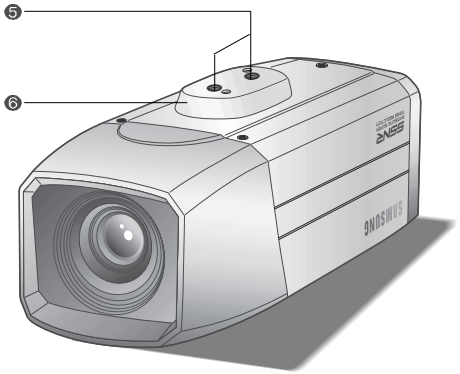
❹フォーカスレバー
レンズのフォーカス調整に使用します。

注

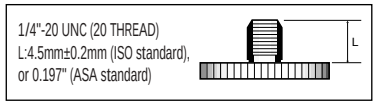
- ズーム及びフォーカスレバーの調整が終ったらレバーを右に回して、締めてください。

各部の名称と機能説明

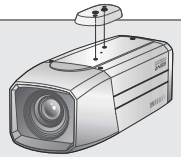
底面



⑤ 三脚取付けネジ穴
三脚を取付けるための
ネジ穴で、
仕様を右図に示します。

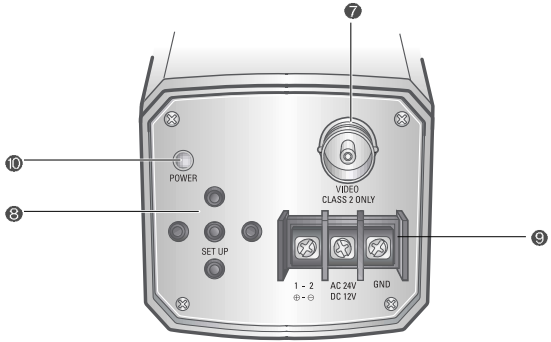


⑥ 三脚取付け用ブラケット



- このブラケットは取り外してカメラ上部にも取付けることができます。
- ブラケットをカメラに固定する場合、附属のネジあるいは長さ 4 mm以内のネジを使用してください。
  長いとカメラ内部を損傷します。

背面



⑦ 設定ボタン
- SETUPボタン　：メニュー表示に使用します。
  選択した機能あるいは現在状態を変更後、
  設定確認に用います。
- UP/DOWNボタン　：メニュー画面で、カーソルを上下に移動して希望する項目を選択します。
- LEFT/RIGHTボタン：メニュー画面で、カーソルを左右に動して設定値を変更します。

⑧ AC/DC電源入力端子
AC24VあるいはDC12V電源を接続します。

⑨ 電源ON表示ランプ
カメラに電源を投入したとき点灯します。

⑩ 映像信号出力コネクター
映像信号を出力します。

接　続

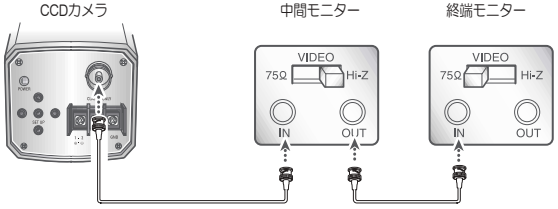
モニター接続

映像信号出力とモニターを接続します。

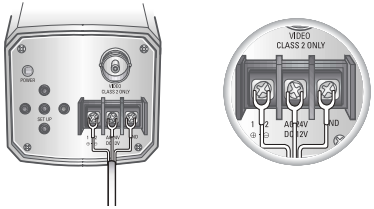
・接続する機器により接続方法が異なるため、接続機器の取扱説明書を参照ください。

・ケーブル接続は電源を切ってから行ってください。

・下図のように、中間のモニターの75Ω終端はHi-Zに、最終機器で終端します。



電源接続



・電源はAC/DC兼用で、AC24V/300mAあるいはDC12V/500mAです。

*電圧降下に対するご注意20℃における銅線の抵抗値

銅線ｻｲｽﾞ(AWC)	#24(0.22㎟)	#22(0.33㎟)	#20(0.52㎟)	#18(0.83㎟)
抵抗(Ω/m)	0.078	0.050	0.030	0.018
電圧降下(V/m)	0.028	0.018	0.011	0.006

・電圧降下は使用する電源ケーブルの太さ、カメラの消費電流、ケーブルの長さにより表のように変化します。
ケーブルが長すぎて、カメラ電源電圧が規定値より低くならないように注意してください。

*カメラ電圧：DC12V±10%
*表の電圧降下は、電源ケーブルの種類及びメーカーにより異なります。

注

- 電源は全てのケーブル接続を終わってから接続してください。
- ACアダプターは別途購入品です。
- GND端子は接地してください。

レンズの設定

レンズを操作して最適の画面に設定します。
1. ズームレバーを回して監視領域を設定します。
2. フォーカスレバーを回して最適な画面に設定します。

*レンズ画角

フォーカス距離	H	V
3mm(Wide)	90˚	66.2˚
9mm(Tele)	31.8˚	23.9˚

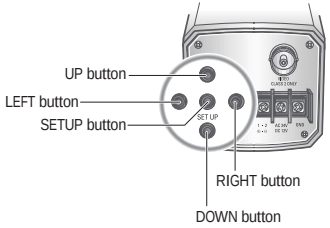
設定メニュー一覧表

SETUP(設定)メニュー	
LENS	・DC
SHUTTER(シャッター)	・FLK
WHITE BALANCE control (ﾎﾜｲﾄﾊﾞﾗﾝｽ制御)	・ATW　・AWC　・MANUAL
BACKLIGHT (逆光補正)	・OFF　・LOW(低)　・MIDDLE(中) ・HIGHT(高)
AGC (自動増幅度調整)	・OFF　・LOW(低)　・MIDDLE(中) ・HIGH(高)
SSNR (ｻﾑｽﾝ・ｽｰﾊﾟｰﾉｲｽﾞ削減)	・OFF　・LOW(低)　・MIDDLE(中) ・HIGH(高)
SENSE-UP(電子増感)	・OFF　・AUTO(自動)
SPECIAL (その他の機能)	・CAMERA ID　・COLOR ・SYNC　・MOTION DET(ﾓｰｼｮﾝ検出) ・PRIVACY(ﾌﾟﾗｲﾊﾞｼｰ) ・MIRROR(ミラー) ・SHARPNESS(鮮鋭度)　・RESET ・RETURN
EXIT(終了)	

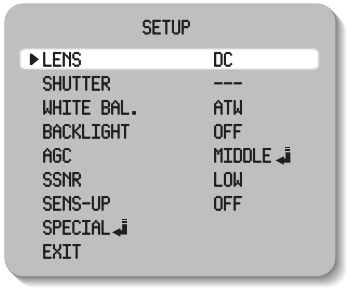
カメラ操作

設定

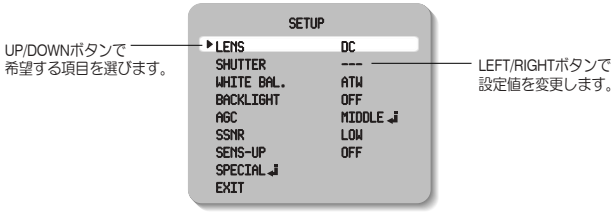
設定はカメラ背面の5つボタンで行います。



1. 設定モードにアクセスするために「SETUP」ボタンを押します。
   ・設定メニューがモニター画面に表示されます。



2. UP/DOWNボタンで希望する項目を選びます。
   ・UP/DOWNを押す度に、矢印が上下に移動します。
   ・希望する項目に矢印を合わせます



3. LEFT/RIGHTボタンで設定値を変更します。
   ・LEFTあるいはRIGHTボタンを押すと、順に希望する設定値及びモードが表示されます。希望するモードが得られるまでボタンを押します。
4. 終了したら矢印を’EXIT’に合わせ、「SETUP」ボタンを押します。

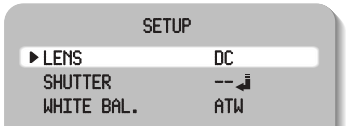
注

- 操作したいモードで ↵ 印が現れたら、サブメニューがあることを示し、SETボタンを押すことで選択できます。
- ----印が現れたら、選択できるモードはないことを意味します。

LENS（レンズ選択）

画面の明るさを調整する場合に用います。

1. 画面にSETUPメニューを表示したとき、UP/DOWNボタンで、矢印を‘LENS’に合わせます。
2. レンズのタイプはDCに固定されています。



⇨DC：画面の明るさを調整できます。

注

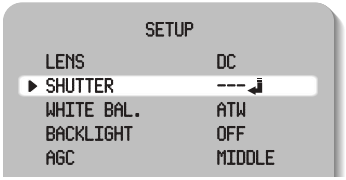
● 画面の明るさは1～70の範囲で調整でき、
最適明るさに調整できます。

3. 設定終了で「SETUP」ボタンを押します。

SHUTTER (ｼｬｯﾀｰ速度)

オートアイリスDCレンズを使用しているため、シャッター速度は1/60秒に固定されています。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SHUTTER」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで「SHUTTER」の希望するモードを設定します。
⇨FLK: フリッカーレスモード(1/100秒)で、電源周波数が50Hz地域(関東地域）で選択します。
(フリッカーレスモードを選択しない場合は通常の1/60秒です。)

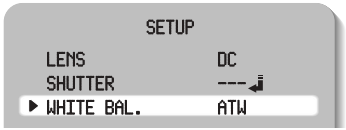


3. 設定終了で「SETUP」ボタンを押します。

WHITE BALANCE control (ﾎﾜｲﾄﾊﾞﾗﾝｽ調整)

3種の「WHITE BAL」調整を選択できます。

1. 設定メニューを表示するため、「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「WHITE BAL」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「WHITE BAL」を希望するモードに設定します。



＊下記3種のホワイトバランスの1つを選びます。

⇨ATW(Auto Tracking White Balance)：
色温度が1,800K～10,500Kであればこのモードを選択します。
(例：屋外、蛍光灯環境)

⇨AWC(Auto White Balance Control)：
特定の照明環境で自動的にホワイトバランスを調整します。
最適調整のためには,カメラで白紙を撮像して、「SETUP」ボタンを押します。照明環境が変われば再度調整します。

⇨MANUAL：
先ずATWあるいはAWCモードを選択します。手動調整する場合は、MANUALモードで「SETUP」ボタンを押し、画面を見ながら、RED(R-Gain)及びBLUE(B-Gain)を増減します。
調整終了で「SETUP」ボタンを押します。

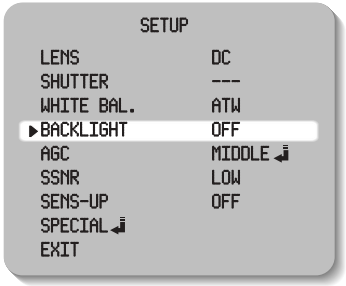
注

● 下記の環境では最適なホワイトバランスは得られません。
この場合は、AWCモードを選択します。
① シーンに青空や日没のような非常に高い色温度環境の場合。
② シーンが薄暗い場合。
③ カメラが蛍光灯に直面したり、照明条件が変化する場合。

BACKLIGHT (逆光補正)

被写体の背景に明るい逆光があるシーンで、逆光条件を補正する機能を提供します。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押して、UP/DOWNボタンで矢印を「BACKLIGHT」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「BACKLIGHT」の希望する項目を設定します。



⇨ HIGH/MIDDLE/LOW：逆光補正の感度を調整できます。
⇨ OFF：「BACKLIGHT」機能は作動しません。

BACKLIGHT ON

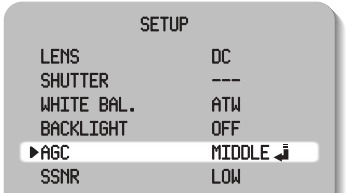
BACKLIGHT OFF

3. 設定終了で「SETUP」ボタンを押します。

AGC (自動増幅度調整)

より明るい映像を表示するために利用します。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「AGC」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードを選びます。増幅度が増加すると画面はより明るくなり、ノイズレベルも増加します。
   ⇨ HIGH ：増幅度は6ｄB～34dBの範囲で自動的に明るさに対応して増減します。
   ⇨ MIDDLE ：増幅度は6ｄB～30dBの範囲で自動的に明るさに対応して増減します。
   ⇨ LOW ：増幅度は6ｄB～18dBの範囲で自動的に明るさに対応して増減します。
   ⇨ OFF ：増幅度は6dBに固定されます。



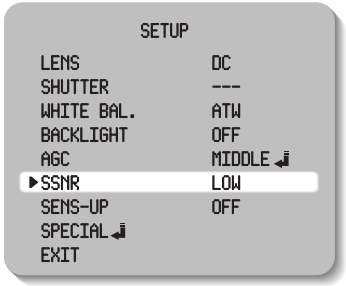
3. 「SETUP」ボタンを押します。 'BRIGHTNESS' は1～70の範囲で調整できます。

4. 全ての設定を終了して、「SETUP」ボタンを押します。

SSNR (サムスン・スーパーノイズ削減)

増幅度の変化に対応して低照度環境で自動的に背景のノイズを削減します。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SSNR」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望する‘SSNR’を設定します。



⇨ OFF　：ノイズを削減しません。
⇨ LOW　：ほとんどゴーストがない映像でノイズを少し削減します。
⇨ MIDDLE：最も効果的なモードで、ゴースト映像がない状態で、ノイズを十分削減します。
⇨ HIGH：ノイズを著しく削減しますが、ゴースト映像は増加します。

注

- AGCをOFFに設定するとSSNRは作動しません。

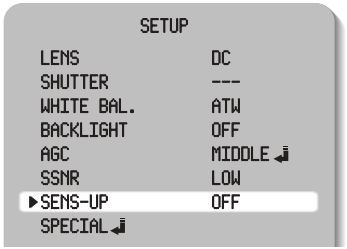
SENSE-UP (電子増感)

夜間あるいは低照度環境でこの機能を用いて明瞭な映像を得ることができます。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SENSE- UP」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードに「SENSE-UP」を設定します。
   ⇨ AUTO ：夜間あるいは低照度環境ではこのモードを選びます。
   ⇨ OFF　：作動しません。

注

- SHUTTERをフリッカーレスモードに設定するとSENSE-UPは作動しません。



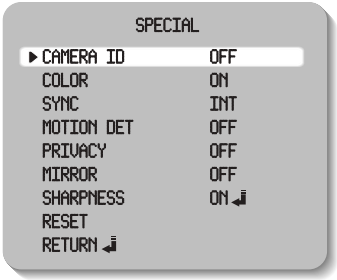
3. 全ての設定終了で「SETUP」ボタンを押します。

注

- 「AUTO」モードで「SETUP」ボタンを押して、シャッター速度をX2～X128可変できます。
- シャッター速度の倍率を増加するほど、画面は明るくなりますが、移動物体はボケます。
- SENSE-UPモード作動時、シャッター速度の倍率を増加するほど、画面のノイズは増加し、被写体はボケますが、これは正常です。

SPECIAL (その他の機能)

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SPECIAL」に合わせ、「SETUP」ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンで希望するモードを選びます。



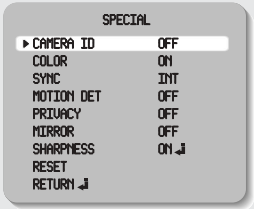
⇨ CAMERA ID :
CAMERA IDを選ぶと、その名称がモニター画面に表示されます。

1) 設定メニューを表示するため、「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「CAMERA ID」に合わせます。

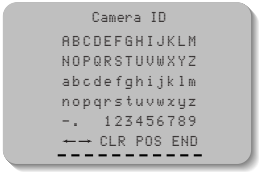
2) LEFT/RIGHTボタンで「CAMERA ID」を‘ON’にします。

注

- 「CAMERA ID」を’OFF’にするとその名称はモニターに表示されません。

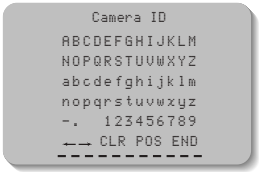


3)「SETUP」ボタンを押します。



4) 15文字まで入力できます。

❶ UP/DOWNボタンで入力しようとする文字列にカーソルを移動します。



❷ LEFT/RIGHT及びUP/DOWNボタンで希望する文字を選びます。
・工場出荷時の文字はA , B, ・・・Y, Z, a, b, ・・・y, z,. ,-, ・・・0, 1, ・・・, 8, 9です。

❸ 点滅文字を確認して「SETUP」ボタンを押すと、その最初の文字が表示セーブされ、画面下のカーソルは次の場所に移動します。

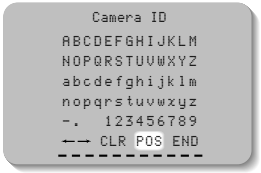
❹ 希望する全ての文字を作成するまで、❷及び❸の手順を反復します。

注

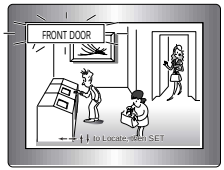
- 文字を入力中に間違えたら！
  カーソルを’CLR’に移動して、「SETUP」ボタンを押すと、全ての文字はクリアーされます。文字を修正したい場合は、カーソルを画面左下の矢印に合わせ、「SETUP」ボタンを押します。
  カーソルを修正したい文字の上に合わせ、それから希望する文字に合わせて「SETUP」ボタンを押します。

5) カメラIDを選択後、「CAMERA ID」を表示する画面内の場所を選びます。

❶ カーソルを‘POS’に移動し、「SETUP」ボタンを押します。



❷「CAMERA ID」はモニター画面の左上に表示されます。（出荷時の初期設定）



❸ 4方向ボタンで表示場所を選び確認して、「SETUP」ボタンを押します。

6) 終了したら、カーソルを‘END’に移動し、「SETUP」ボタンを押します。

⇨ COLOR (電子方式Day & Night) :

- AUTO ：昼間及び夜間の照明環境に対応して、電子的に昼間はカラーモード、夜間は白黒モードの最適モードを選択します。
- ON ：カラーモードを電子的に選択します。

注

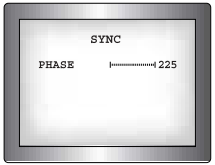
●AGCをOFFに設定すると、AUTOモードは選択できしません。

⇨ SYNC :

内部同期及び電源同期の2種の同期モードを利用できます。
電源同期モードではカメラ間の同期を、電源周波数60Hz地区のみで同期信号発生器を使用しないで電源周波数に同期できます。

-INT：内部同期 -LL：電源同期

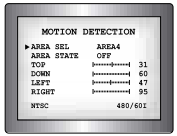
・LLモードを選択すると、希望する位相に調整できます。
・「SETUP」ボタンを押すと、0°から359°まで調整できます。



注

●電源周波数が50Hzの場合、電源同期モードは使用できません。
●「SYNC」モードはDC12V電源使用時、「INT」に固定されます。

⇨ MOTION DETECTION（モーション検出）
画面内の4つの異なる領域に移動物体を検出すると、
‘MOTION DETECTED’いう検出警報信号を画面に表示します。
この機能により、アラーム発生時のみ監視すればよいため、モニターを監視する要員の労力を軽減できます。
検出は、物体の移動を輪郭、明るさ及び色の変化で検出します。
1) UP/DOWNボタンで矢印を「MOTION DET」に合わせます。
2) LEFT/RIGHTボタンで「MOTION DET」を希望するモードに設定します。
-OFF：MOTION DETモードをキャンセルします。
-ON ：選択した領域内の移動物体を検出します。
・ ‘AREA SEL’モードで4つの領域から検出したい領域を選びます。
・選択した領域で’ON’モードを選択します。
・UP/DOWNあるいはLEFT/RIGHTボタンで検出したい領域の面積を調整します。



注
● ‘MD’は画面に表示される用語です。

⇨ PRIVACY (ﾌﾟﾗｲﾊﾞｼｰﾏｽｷﾝｸﾞ)：
画面内で映像を表示したくない領域をマスクします。
-OFF：PRIVACYモードをキャンセルします。
-ON ：PRIVACYモードを作動します。
・「SETUP」ボタンを押します。

・ ‘AREA SET’モードで、４領域からマスクしたい領域を選択します。
・選択した領域で’ON’モードを選択します。
・UP/DOWN、LEFT/RIGHTボタンで選択した領域の面積を調整します。
・全ての設定を終了し、「SETUP」ボタンを押し

⇨ MIRROR (ミラー)：
- ON：水平映像反転 - OFF：反転解除

MIRROR ON

MIRROR OFF

⇨ SHARPNESS (鮮鋭度補正)：
SHARPNESSレベルを増加すると映像の輪郭が強調され、明瞭になりますが、増加し過ぎると映像は不自然となり、ノイズも増加します。
・「SETUP」ボタンを押します。
・調整範囲は、０～３１です。

⇨ RESET：初期設定(工場出荷時)に戻ります。
⇨ RETURN：SETUPメニューに戻ります。

EXIT
全ての設定値を保存し、終了します。

トラブルシューティング

カメラに不具合が生じた場合、下記のチェックを行ってください。
その結果解決しない場合は、販売店にご相談ください。

不具合の状態	解決法
映像が出ない	●電源コードが適切に接続されているか調べる。 ●カメラ映像出力コネクターが確実に接続されているか調べる。 ●オートアイリスレンズの明るさ設定を調べる。
映像がくすんでいる	●レンズの汚れを調べ、汚れがあれば、レンズクリーン用の柔らかい布でレンズを拭く。 ●モニターのコントラスト調整をチェックする。 ●モニター画面が強い光源に直面しているか調べる。直面していれば、方向を変える。
モニター画面映像が暗い	●モニターのコントラストを調整する。 ●モニターとカメラ間に他のビデオ機器が接続されていれば中間機器の75Ω終端をOFFにする。(頁14を参照) ●オートアイレスレンズの明るさ調整が適正か調べる。
カメラの動作異常 カメラケースが異常に熱い	●カメラ電源電圧が正常か調べる。
モーション検出機能不能	●「MOTION DET」メニューでOFFに設定していないか？ ●「MD LEVEL」設定が低すぎないか？ ●「MD AREA」設定が適切か？

不具合の状態	解決法
映像の色が不自然	●WHITE BALANCE設定が適切か調べる。(頁20)
画面の映像がちらつく	●カメラが直接蛍光灯や太陽に面していないかチェックし、面していれば方向を変える。 ●50HZ電源地区(関東地区)で使用する場合、FLK(フリッカーレスモード)に設定しているか調べる。
電源同期モードが動作及び選択できない	●カメラをDC電源に接続していないか調べる。AC電源に接続する。 ●60Hz電源地区であることを確認する。
COLOR(Day&Night)モードが作動しない	●AGCメニューでOFFに設定していないか調べる。
SENSE-UP(電子増感)機能が作動しない	●AGCメニューでOFFに設定していないか調べる。

仕 様

項目	SOC-4030N
TV方式	NTSC方式に準拠
撮像素子	1/3型 Super HAD CCD
総画素数	811(H)×508(V)
有効画素数	768(H)×494(V)
走査方式	2:1インターレース
走査周波数	水平：15.734Hz、垂直：59.94Hz
同期方式	内部同期/電源同期
映像出力	VBS；1Vp-p、75Ω、BNC
解像度	画面水平中心：530TV本以上
最低照度(AGC：ON)	0.3ﾙｸｽ(F:1.2)、0.002ﾙｸｽ(F:1.2、電子増感X128)
S/N(AGC：OFF)	50dB
AGC	LOW(低)/MIDDLE(中)/HIGH(高)/OFF
電子方式	Day & Night ON(カラーモード)/AUTO(昼間: カラー、夜間: 白黒)
電子シャッター	1/60/ FLK(ﾌﾘｯｶｰﾚｽ)：1/100秒
電子増感	OFF/AUTO(×2～×128)
ホワイトバランス	ATW/AWC/手動(1,800K～10,500K)
逆光補正	LOW(低)/MIDDLE(中)/HIGH(高)/OFF
鮮鋭度補正	ON/OFF
OSD	画面表示設定方式内蔵
MD(モーション検出)	ON/OFF（４プログラム領域）
プライバシーマスキング	ON/OFF（４プログラム領域）
SSNR	サムスンスーパーノイズ削減機能：LOW(低)/MIDDLE(中)/HIGH(高)/OFF
レンズ	ｵｰﾄｱｲﾘｽ・ﾊﾞﾘﾌｫｰｶﾙﾚﾝｽﾞ 3 X(f=3～9mm、F:1.2)
レンズアイリス	Wide(F:1.2～F：360)　Tele(F:2.1～F：360)
電源/消費電力	AC24V±10%/DC12V±10%、最大3.5W（AC/DC兼用）
動作周囲温度/湿度	-10℃～+50℃/30%～90%（RH、非結露）
外形寸法/質量	63(W)×58(H)×164(D)mm/約310g
付属品	取扱説明書

MEMO